

Учебный план

По дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области музыкального искусства

(баян, аккордеон, балалайка, гитара) 7-8 лет

| № | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | | | | Экзамены проводятся в классах |
|----|---|----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-------------------------------|
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | |
| 1 | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | IV, VII |
| 2. | Сольфеджио | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 2 | IV, VII |
| 3. | Коллективное музицирование (хор, оркестр и др.) | 1 | 1 | 1.5 | 1.5 | 3 | 3 | 3 | - | |
| 4. | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - | |
| 5. | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | Всего: | 5.5 | 5.5 | 6 | 7 | 8.5 | 8.5 | 8.5 | 5 | |

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** По решению дирекции, педагогического совета, с учетом пожеланий учащихся может увеличиваться время на занятия специальным предметом, или в оркестре, ансамбле.

*** Перечень предметов по выбору: фортепиано, ансамбль, балалайка, домра, синтезатор.

Предметы по выбору, с учетом пожеланий учащихся (родителей) утверждается дирекцией (педсоветом)

Примечания к учебному плану

По дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области музыкального искусства

срок обучения 7 (8) лет.

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек; в школах с контингентом учащихся менее 100 чел. или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по этим же предметам от 5 чел.; по решению дирекции и педсовета с IV класса возможно выделение групп по сольфеджио, теории, гармонии (от 5 чел.) профессионально перспективных учащихся.

Количественный состав групп по хору в среднем 12 чел. по оркестру и ансамблю в среднем 6 чел.

2. Помимо регулярных занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра (так же и хора, отдельно – младшего и старшего).

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

педагогические часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров и ансамблей.

концертмейстерские часы:

для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.

для проведения занятий по предметам по выбору.

Учебный план

По дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства

«Фортепиано» (7-8 лет)

| № | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | | | | Экзамены проводятся в классах |
|----|---|----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-------------------------------|
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | |
| 1. | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | IV, VII |
| 2. | Сольфеджио | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 2 | IV, VII |
| 3. | Коллективное музицирование (хор, оркестр) | 1 | 1 | 1.5 | 1.5 | 3 | 3 | 3 | - | |
| 4. | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - | |
| 5. | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | Всего: | 5.5 | 5.5 | 6 | 7 | 8.5 | 8.5 | 8.5 | 5 | |

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** По решению дирекции, педагогического совета, с учетом пожеланий учащихся может увеличиваться время на занятия специальным предметом или в оркестре, ансамбле.

*** Предмет по выбору представлен следующими дисциплинами: ансамбль, синтезатор, чтение с листа, индивидуальное сольфеджио.

Учебный план

по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области
изобразительного искусства

7 лет

| № | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | | | Итоговая аттестация в классах |
|-----|--|----------------------------|----|-----|----|----|----|-----|-------------------------------|
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | |
| 1 | Основы изобразительной грамоты и рисования | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | 3 |
| 2. | Прикладное искусство | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | 3 |
| 3. | лепка | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | |
| 4. | рисунок | - | - | - | 3 | 3 | 4 | 4 | 7 |
| 5. | живопись | - | - | - | 3 | 3 | 3 | 3 | 7 |
| 6. | Композиция станковая | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 7 |
| 7. | Композиция прикладная | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 |
| 8. | скульптура | - | - | - | 2 | 2 | 1 | 1 | 7 |
| 9. | Беседы об изобразительном искусстве | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 10. | Предмет по выбору | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | Всего: | 7 | 8 | 8 | 13 | 13 | 13 | 13 | |

Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату натуры из расчета: не более 30% от учебного времени, отведенного на каждый предмет.
4. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для уроков в различные периоды учебного года (в том числе в июне месяце) Уроки могут быть рассредоточены в течении всего учебного года.
5. По усмотрению школы искусств образовательные программы 1-2-3 классов может реализоваться в рамках дополнительных услуг.

Учебный план

по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ранней профессиональной ориентации (1 год)

| № п/п | Наименование предмета | Кол-во уч. часов в неделю | Итоговая аттестация проводится в классах |
|-------|--|---------------------------|--|
| 1. | Музыкальный инструмент (сольное пение) | 3 | экзамен |
| 2. | Сольфеджио | 2 | экзамен |
| 3. | Элементарная теория музыки | 1 | |
| 4. | Музыкальная литература | 1,5 | |
| 5. | Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль) | 1 | |
| 6. | Предмет по выбору | 1 | |
| | Всего: | 9,5 | |

* Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация, сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка, индивидуальное занятие по сольфеджио, аккомпанемент и др.

Примечание

1 .VIII класс считается старшим.

2.Часы, отведенные на предмет «Коллективное музицирование», для учащихся, осваивающих образовательную программу «Инструментальное исполнительство», используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Основной формой коллективного музицирования для учащихся, осваивающих образовательную программу «Сольное пение», является вокальный ансамбль.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, элементарной теории в среднем 5 человек; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 3 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра, хора, ансамбля.

В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хора по 2 часа в месяц; концертмейстерские часы:

-для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций оркестра, хора (по 2 часа в месяц);

-для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

-для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

-для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению, вокальному ансамблю, аккомпанементу и др.);

-для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

Учебный план

**По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в
области музыкального искусства**

«Музыкальный фольклор» 8 лет

| № | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | | | | Экзамены проводятся в классах |
|----|-------------------------|----------------------------|----|-----|----|---|----|-----|------|-------------------------------|
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | |
| 1. | Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | |
| 2. | Фольклорный ансамбль | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | |
| 3. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 4. | Народное творчество | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| 5. | Музыкальная литература | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 6. | Фольклорная хореография | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 7. | Фольклорный театр | | | | | | | 1 | 1 | |
| 8. | Сольное пение | | | | | | 1 | 1 | 1 | |
| | Всего: | 8 | 8 | 8 | 8 | 9 | 10 | 12 | 12 | |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль -из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» - 1-5 классы - по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» - с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план

Подготовительное отделение (1 год)

| № п/п | Наименование предмета | Кол- во уроков в неделю |
|-------|---------------------------------|-------------------------|
| 1 | Сольфеджио и вокальный ансамбль | 1,5 |
| 2 | ритмика | 1 |
| 3 | Музыкальный инструмент | 1 |
| 4 | Подготовка концертных номеров | 0,5 |
| 5 | Предмет по выбору | 1 |
| 6 | ДПИ | 1 |
| | Итого : | 6 |

Примечания

1. Продолжительность уроков — 45 минут.
2. Для профилактики утомления детей в середине урока необходимо применять смену вида активности детей.
3. Занятие, на которое отводится 1,5 урока, может проводиться частями в разное время или разделяться внутри 10-минутным перерывом.
4. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 6 уроков в неделю.
5. Количественный состав групп — в среднем 8 человек.
6. Примерный перечень предметов по выбору:
 - рисование и лепка
 - ансамбль (вокальный, фольклорный и др.)
 - иностраный язык
 - занятие с психологом
 - риторика
 - «Азбука театра»
 - музыкальный театр
 - этикет
 - занятия с логопедом
 - элементарное инструментальное музицирование и др.
7. В качестве предметов по выбору возможны предметы другого варианта учебного плана.
8. Детская школа искусств может выбрать один из вариантов учебных планов. На основе предложенных вариантов детская школа искусств может разработать свои учебные планы, придерживаясь данных рекомендаций.

Учебный план

по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

«Фортепиано» (8-9 лет)

| № | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | | | | Экзамены проводятся в классах |
|-----|--------------------------------|----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-------------------------------|
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | |
| 1. | Специальность и чтение с листа | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | |
| 2. | ансамбль | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - | |
| 3. | Концертмейстерский класс | - | - | - | - | - | - | 1 | 1/0 | |
| 4. | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| 5. | сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| 6. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | |
| 7. | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| 8. | ритмика | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | |
| 9. | Основы импровизации | - | - | - | - | - | 1 | 1 | 1/0 | |
| 10. | Теория музыки | - | - | - | - | - | - | - | 1 | |
| | Всего: | 6 | 6,5 | 5,5 | 7 | 7,5 | 8,5 | 9,5 | 10 | |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

Учебный план

По дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области музыкального искусства

«Фольклор» 7 лет

| № | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | | | | | | | Итоговая аттестация проводится в классах |
|----|-------------------------|----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | |
| 1. | Муз. инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | IV, VII |
| 2. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | IV, VII |
| 3. | Ансамбль | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | IV, VII |
| 4. | Фольклорная хореография | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | VII |
| 5. | Народное творчество | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | IV, VII |
| 6. | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 7. | Предмет по выбору | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| | Всего: | 8 | 9 | 9 | 11 | 11 | 11 | 11 | |

Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы
3. Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату натурой из расчета: не более 30% от учебного времени, отведенного на каждый предмет.
4. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.